附件7

全省第五届高等学校艺术教育科研论文报告会

论文申报书

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 论文代码（6位） | | 论文题目 | | | | | | | | 论文类别 | |
| 26 | |  | | | | | | | | □甲类 □乙类 | |
| 发表于何种报刊（期数、日期） | | | | 论文内容 | | | | | | | |
|  | | | | □艺术教育的功能价值 □艺术教育与创新人才培养 □中华优秀文化传承 □艺术专业人才培养模式  □学生艺术素质评价标准与测评 □艺术教育教学改革 □艺术教育管理 □队伍建设与课程建设 □资源整合与统筹 □艺术活动与社团建设 □其他 | | | | | | | |
| 作者姓名（含合作作者不超过2名，调研报告不超过5名） | | | |  | | | | | | | |
| 第一作者  有关信息 | 姓名 | | 性别 | | 出生年月 | 学历 | | 专业 | | | |
|  | |  | |  |  | |  | | | |
| 单 位 | | | | | 职称 | | | 职务 | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
| 地 址 | | | | | | | | | | 邮编 |
|  | | | | | | | | | |  |
| 电子邮箱 | | | | | | 电话（座机和手机） | | | | |
|  | | | | | |  | | | | |
| 作者声明：本论文系本人（和合作者）独立完成，并且没有参加过全省第一、二、三届高校艺术教育科研论文报告会的评选；本论文资料和数据真实确凿，不涉及泄密问题；本论文除已经注明引用的内容外，不含其他任何个人或集体已经发表或撰写过的作品成果，不存在侵害他人知识产权问题。本人同意本论文可由全省第四届大学生艺术展演活动组委会复制保存、汇编成集。本人完全意识到以上声明的法律结果由本人承担。  论文作者（含合作者）签名  年 月 日 | | | | | | | | | | | |
| 报送单位意见（盖章）  年 月 日 | | | | | | | | | | | |

**注：**1．本表用计算机认真如实填写，签名必须手写（含合作者）；

2．“论文类别”和“论文内容”栏在所属项目前的方框内画“√

全省第五届高等学校艺术教育科研

论文报告会论文代码说明

**1、河南省代码（第1、2位）：26**

**2、论文类别代码（第3位）**

|  |  |
| --- | --- |
| **甲类**（未公开发表的） | **A** |
| **乙类**（已公开发表的） | **B** |

**3、作者类别代码（第4、5位）**

|  |  |
| --- | --- |
| 公共艺术教育教师及管理人员 | 01 |
| 专业艺术教育教师及管理人员 | 02 |
| 艺术师范类专业教师及管理人员 | 03 |
| 高职院校艺术专业教师及管理人员 | 04 |
| 教科研单位研究人员 | 05 |
| 教育行政管理人员 | 06 |
| 其他 | 07 |

**4、高校分类代码（第6位）**

|  |  |
| --- | --- |
| 地方所属高校 | **D** |
| 教育部直属高校 | **J** |
| 其他中央部委所属高校 | **Q** |

说明：论文代码由以上6位数字和字母构成。例如：河南大学艺术学院某教师甲类科研论文代码为26A02D；华北水利水电大学公共艺术教育中心某教师乙类论文的代码为26B01D。